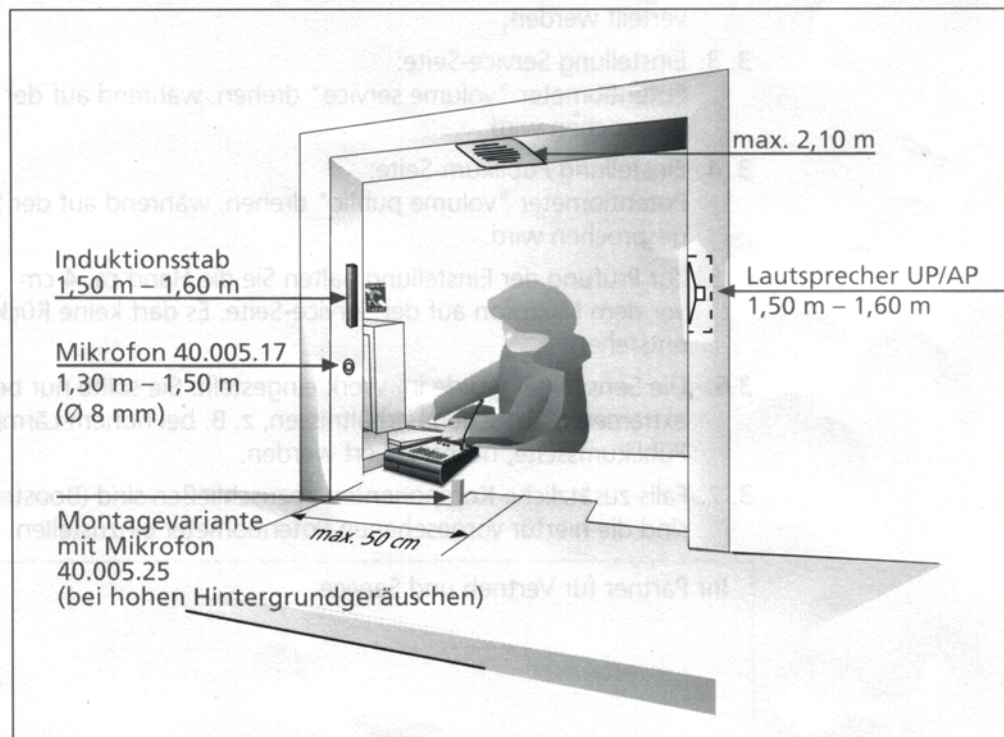


Schaltersprechanlage *public*

Montageanleitung

Hinweise für die Montage

1. Lautsprecher so nahe wie möglich am Ohr des Hörenden, Mikrofon so nah wie möglich am Mund des Sprechenden und so weit wie möglich vom Lautsprecher plazieren.
2. Lautsprecher auf Publikumsseite
 - 2.1 Erste Wahl, seitlich +1.50 – 1.60 m ab Boden montieren
 - 2.2 Zweite Wahl, oben max. 2.10 m ab Boden montieren
3. Besprechungsabstand zum Mikrofon.
 - Auf der Service-Seite: • 20 – 30 cm
 - Auf der Publikums-Seite: • max. 50 cm bei omnidirektionellem Mikrofon (Art.-Nr. 40.005.17)
 - max. 30 cm bei direktionellem Mikrofon (Art.-Nr. 40.005.25)
4. Jede Öffnung im Schalter zwischen Publikum- und Service-Seite beeinflusst den Wirkungsgrad der Sprechanlage. Je geschlossener der Schalter, um so höher der Wirkungsgrad der Sprechanlage.

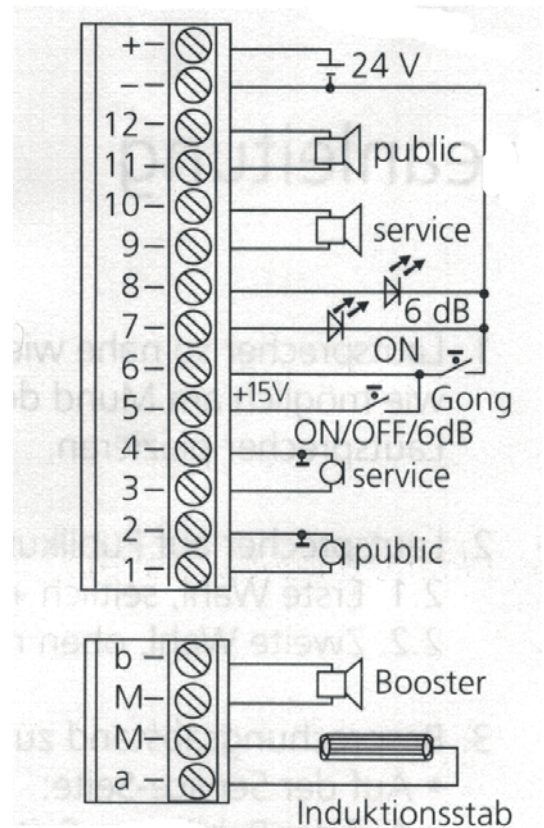


1. Montage der Zentraleinheit

- 1.1 Zentraleinheit öffnen
- 1.2 Einstellung der Netzspannung überprüfen
- 1.3 Anschlusssteil unter dem Tisch oder an der Wand anschrauben

2. Anschluss der Komponenten

- 2.1 Komponenten (Mikrofone, Lautsprecher usw. montieren und gemäss Anschlussbild an Zentraleinheit anschliessen
- 2.2 Flachbandleitung im Steuer-
teil einstecken
- 2.3 Gehäuse zuschrauben



3. Einstellung

Die Lautstärke wurde im Werk eingestellt. Zum Nachregulieren wie folgt verfahren :

- 3.1 Schutzkappe von Zentraleinheit entfernen
- 3.2 Zentraleinheit einschalten; die grüne LED-Anzeige leuchtet

Hinweis :

Die maximal verteilbare Lautstärke ist auf die akustische Rückkopplung begrenzt (100%). Diese kann jedoch innen und aussen ungleichmässig verteilt werden.

- 3.3 Einstellung Service-Seite :
Potenziometer "volume service" drehen, während auf der Publikumsseite gesprochen wird
- 3.4 Einstellung Publikum-Seite :
Potenziometer "volume public" drehen, während auf der Serviceseite gesprochen wird
- 3.5 Zur Prüfung der Einstellung halten Sie die Hand ca. 4 cm vor dem Mikrofon auf der Service-Seite. Es darf keine Rückkopplung entstehen
- 3.6 Die Sensibilität wurde im Werk eingestellt. Sie sollte nur bei extremen akustischen Verhältnissen, z.B. bei hohem Lärmpegel auf der Publikums-Seite, nachreguliert werden
- 3.7 Falls zusätzliche Komponenten anzuschliessen sind (Booster, Gong/Ansage), sind die dafür vorgesehenen Potenziometer einzustellen