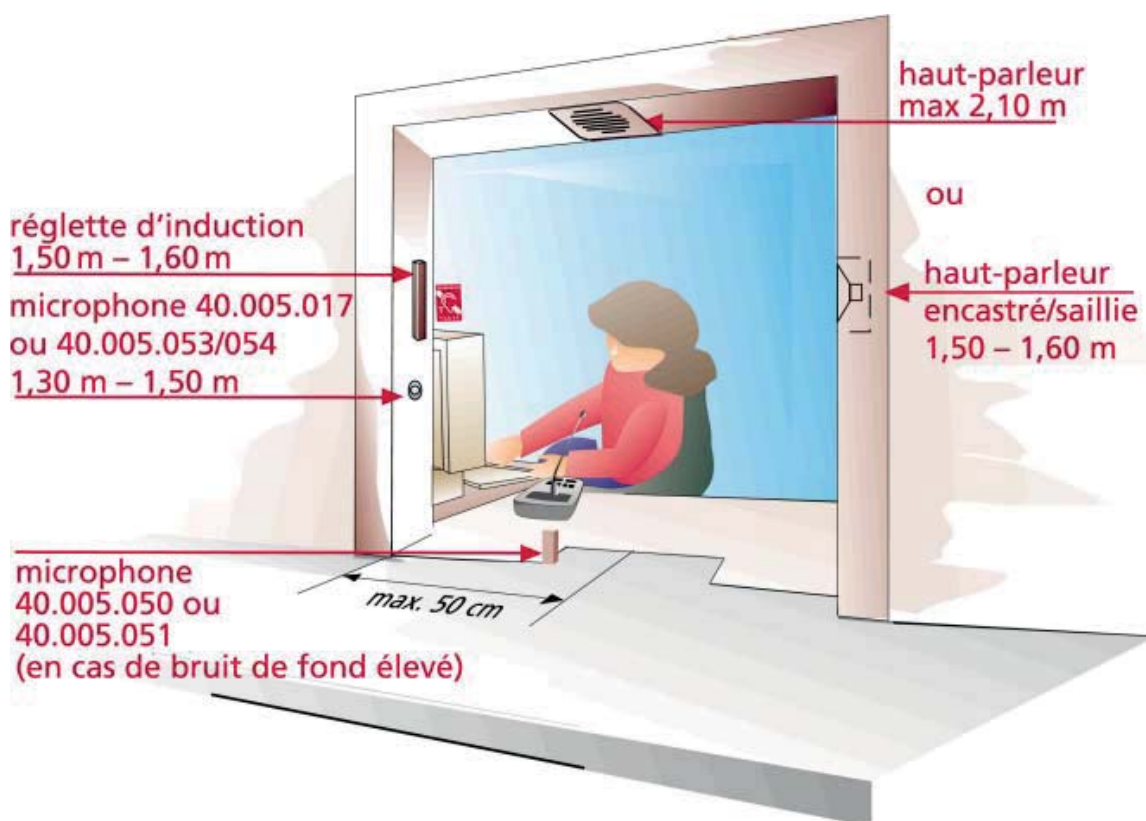


Information de produit

Interphone de guichet Clarson *public III*

Indications pour l'intégration

1. Chaque ouverture du guichet entre le côté service et le côté public peut influencer l'efficacité acoustique. Plus la séparation physique est complète, meilleure sera la performance de l'interphonie.
2. Placer le haut-parleur aussi près que possible de l'oreille de celui qui écoute et le microphone aussi près que possible de la bouche de celui qui parle et aussi éloigné que possible du haut-parleur.
3. Haut-parleur/côté public (hauteur du sol):
sur le côté 1,50 - 1,60 m, au-dessus de la tête max. 2,10 m
4. Distance de parole au micro:
 - côté service: 10 - 30 cm
 - côté public: microphone omnidir. (40.005.017/40.005.053) : max. 50 cm
microphone dir. (40.005.050/40.005.051): max. 30 cm



1. Montage de l'unité centrale

1.1 Installer la prise RJ45

1.2 L'unité centrale avec 4 vis sous la table ou contre le mur

2. Branchement des composants

2.1 Installer tous les microphones et haut-parleurs et les brancher à la prise RJ45 (ill. 1). Relier la prise RJ45 (Bu1) à l'unité centrale (prise public) par câble patch (ill. 2)

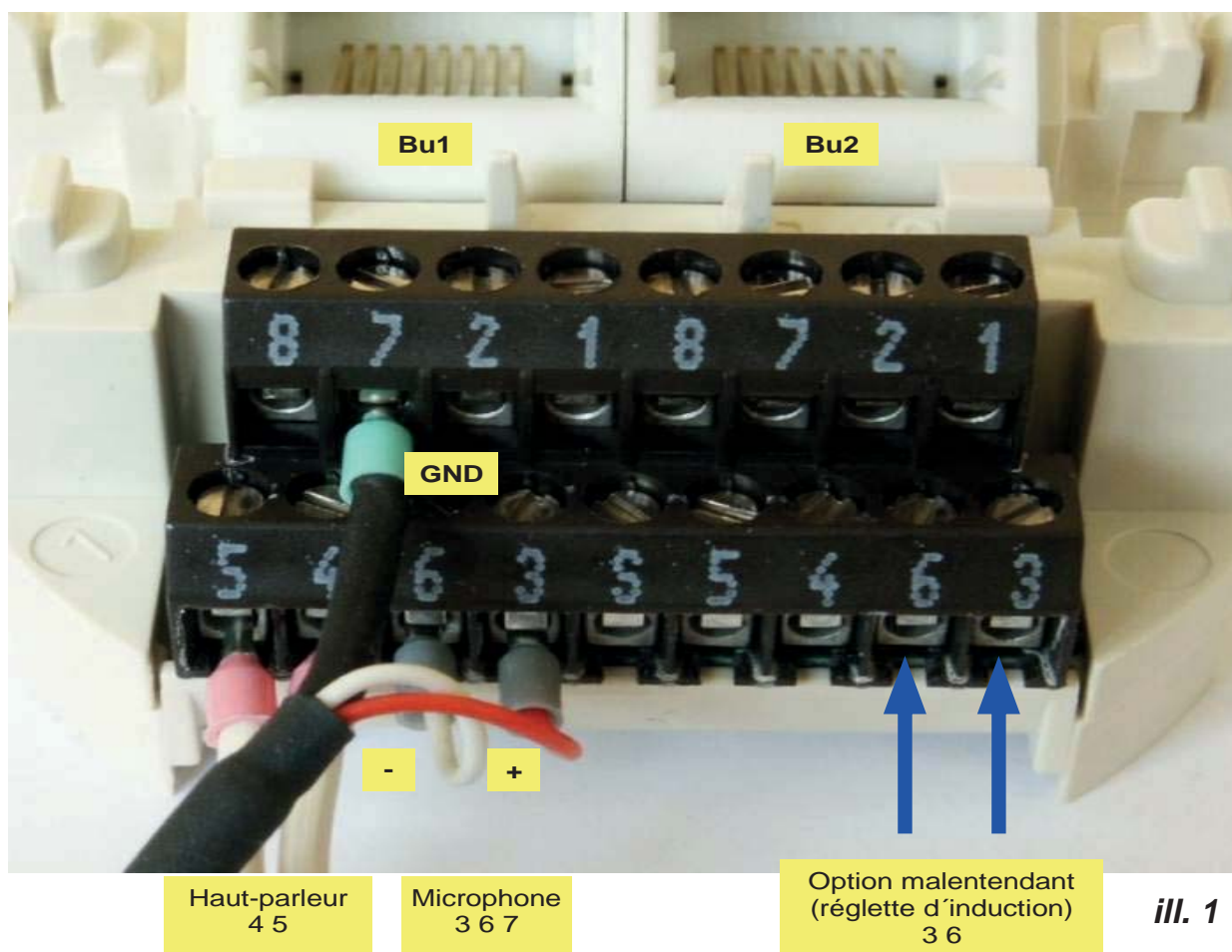
OPTIONS: Brancher de même tout équipement additionnel, p.ex. *touche d'appel, carillon digital, relais, réglette d'induction*, à la prise RJ45. Relier la prise RJ45 (Bu2) à l'unité centrale (prise loop) par câble patch (ill. 2)

2.2 Relier le pupitre micro/haut-parleur (prise 1) à l'unité centrale (prise service) par câble patch (ill. 2)

OPTION: micro-casque / combiné

Relier le pupitre micro/haut-parleur (prise 2) à l'unité centrale (prise micro-casque) par câble patch et brancher le micro-casque / combiné à la prise du pupitre micro/haut-parleur. Ne s'applique pas au cas où le micro-casque/combiné est branché directement à l'unité centrale (prise micro-casque)

2.3 Brancher l'alimentation à l'unité centrale (ill. 2)



ill. 1



3. Réglage

Les potentiomètres se trouvent à l'arrière de l'unité centrale (voir étiquette).
Le volume sonore a été réglé à l'usine. Pour le corriger :

3.1 Décrocher l'unité centrale et la poser sur la table pour son réglage confortable

3.2 Mettre le système en marche **ⓘ** , la led verte s'allume

Remarque: Le volume maximum possible (100 %) est atteint avant l'apparition de l'effet larsen. Ce volume peut être réparti entre les côtés service et public (par ex. 40 % côté service, 60 % côté public).

3.3 Réglage du potentiomètre/côté service :

Régler le potentiomètre "SER  ", pendant que l'on parle du côté public

3.4 Réglage du potentiomètre/côté public:

Régler le potentiomètre "PUB  ", pendant que l'on parle du côté service.

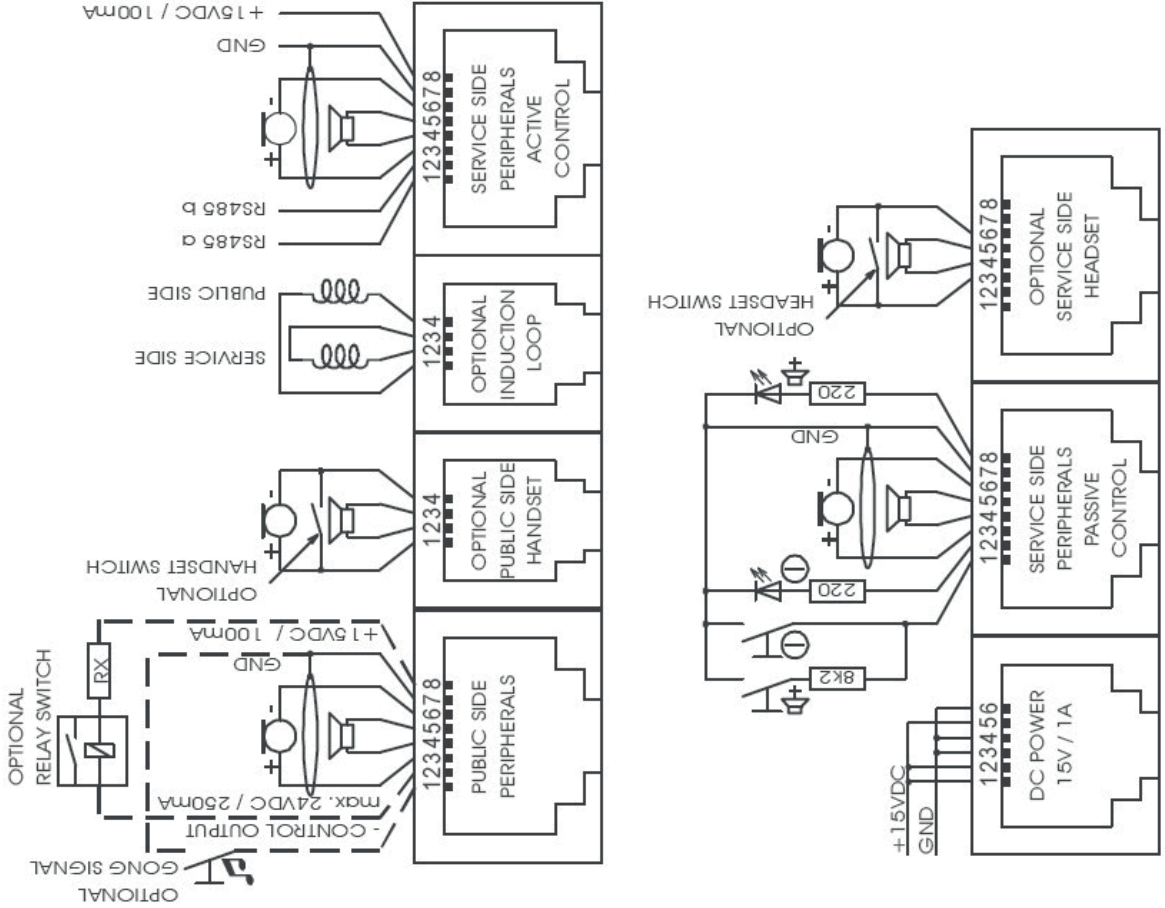
3.5 Pour vérifier le réglage, mettre la main à environ 4 cm au dessus du microphone du côté service. L'installation ne doit pas siffler!

3.6 La sensibilité est réglée à l'usine et ne doit être corrigée qu'en cas de circonstances acoustiques extrêmes, p. ex. bruit de fond élevé du côté public

3.7 En cas de branchement de composants additionnels (p. ex. positions publics supplémentaires, micro-casque etc.), régler les potentiomètres correspondants

3.8 Accrocher l'unité centrale et la visser définitivement

Brochage des prises de l'unité centrale



Legende

Pupitre micro/haut-parleur

- ① M/A, activer les modes "APPUYER POUR PARLER" et "BOOSTER"
- + augmentation de volume, activer le mode micro-casque/ combiné
- 2 position public 2
- 3 position public 3
- 4 position public 4
- fonction commande de gâche

Unité centrale

- SER1 réglage volume position service 1
- SER2 réglage volume position service 2
- SER3 réglage sensibilité micro côté service
- SER4 réglage volume micro-casque/ combiné position service 1
- SER5 réglage volume micro-casque/ combiné côté service 2
- PUB1 réglage volume position public 1
- PUB2 réglage volume position public 2
- PUB3 réglage volume position public 3
- PUB4 réglage volume position public 4
- PUB5 réglage sensibilité micro côté public
- PUB6 réglage volume micro-casque/ combiné position public 1
- PUB7 réglage volume carillon digital